

EDITOR DE IMAGEM

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Linguagem audiovisual.
2. O roteiro e o texto para a TV.
3. Sistemas de edição audiovisual: equipamentos e softwares (Adobe Premiere)
4. Técnicas de captação e edição de áudio e vídeo para diferentes formatos e conteúdos.
5. Técnicas de iluminação e de sonorização.
6. Composição da imagem: planos, enquadramentos e movimentos de câmera.
7. Publicação de conteúdo audiovisual em plataformas online.
8. Utilização de trilhas nas produções audiovisuais.
9. Noções de direitos autorais em audiovisual

SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA

EISENSTEIN, Sergei. O Sentido do Filme. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

<https://helpx.adobe.com/br/>

<https://medium.com/@blogmetv>

KELLISON, Catherine. Produção e direção para TV e vídeo: uma abordagem prática. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

MOLETTA, Alex. Criação de curta-metragem em vídeo digital: uma proposta para produções de baixo custo. São Paulo: Summus, 2009.

MURCH, Walter. Num Piscar de Olhos: a edição de filmes sob a ótica de um mestre. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

WAINER, Júlio. Manual Prático de Direitos Autorais: ABTU, 2012. Disponível em:
<https://www.abtu.org.br/>.